# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-1

## పరిశోధన పద్ధతి, తెలుగులో పరిశోధన

### పాఠ్యప్రణాళిక

**'ఏ' విభాగము**

1. పరిశోధన-నిర్వచనం, లక్ష్యం, ప్రయోజనం, పరిశోధన భేదాలు, శాస్త్ర పరిశోధన, సాహిత్య పరిశోధన, పరిశోధన-విమర్శ.
2. పరిశోధనాంశం-పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక - ఆధారగ్రంథ సూచిక - గ్రంథాలయాల ఉపయోగం, పరిశోధన గ్రంథాలయాలు.
3. పరిశోధనా విధానం - విషయ సేకరణ, ఆకరాలు (పత్రికలు, వ్యాసాలు, గ్రంథాలు మొదలైనవి) లేఖలు, గోష్ఠులు, సభలు, సదస్సులు, విషయ సామగ్రి సమీకరణ.
4. పరిశోధనా విధానం.
5. సిద్ధాంత గ్రంథ స్వరూపం - ఉల్లేఖనములు, పాదసూచికలు, అనుబంధాలు, రచనా శైలి.
6. పాఠ పరిశీలన

**'బి' విభాగము**

1. తెలుగుభాషా, సాహిత్యాల పరిశోధన - ఆరంభ వికాసాలు, పాశ్చాత్యుల కృషి.
2. తెలుగులో గ్రంథ పరిష్కరణం, పీఠికలు, వ్యాఖ్యానాలు.
3. కవి చరిత్రలు, సాహిత్య చరిత్రలు, సాహిత్య పత్రికలు.
4. పరిశోధన రంగంలో సాహిత్య సంస్థలు, అకాడమీలు, విశ్వవిద్యాలయాల సేవ.
5. సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు, కావ్య సౌందర్య వివేచన, సామాజికాంశాల పరిశీలన, తులనాత్మక పరిశీలన, ప్రక్రియానుశీలన, కవి జీవిత సమాలోచన, పాత్ర పోషణ విధానం, భాషా పరామర్శ మొదలైనవి.

**ఆధార గ్రంథాలు**


1. తెలుగులో పరిశోధన : ఆం.ప్ర.సాహిత్య అకాడమీ
2. పరిశోధన పద్ధతులు : జి.అప్పారావు
3. పరిశోధన పద్ధతులు : ఆర్వీయస్ సుందరం




Scanned by CamScanner

4. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ : ఎస్.వి.రామారావు
5. తెలుగులో సాహిత్యము పరిశోధన : ఎం.కులశేఖరరావు
6. మహతి : యువభారతి
7. విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన: వెలుదండ నిత్యానందరావు
8. A Grammar of Literary Research (D.S.Mishra)
9. Thesis and Assignment Writing (Wiliy Eastern Limited Pub)
10. The MLA style sheet (ASRC, Hyderabad)

## ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

### పేపర్-1

## పరిశోధన పద్ధతి, తెలుగులో పరిశోధన

### నమూనా ప్రశ్నాపత్రం (Model Question Paper)

కాలం : 3 గంటలు మార్కులు : 100

సూచన : ఏ నాల్గింటికైనా సమాధానాలు రాయండి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానము.

1. సాహిత్య విమర్శకు, సాహిత్య పరిశోధనకు గల భేద సాదృశ్యాలను తెలిపి, వాటి నడుమ గల పోషఖ పోష్య సంబంధాన్ని వివరించండి.
2. సాహిత్య సిద్ధాంత రూపకల్పనలో పరిశోధనాంశ ప్రణాళిక నిర్వహించే పాత్రను పరిశీలించండి.
3. పరిశోధనలో సామగ్రి సేకరణకు తోడ్పడే పద్ధతులను వివేచించండి.
4. తెలుగుభాషా సాహిత్య పరిశోధనలకు పాశ్చాత్య పండితులు కల్పించిన దోహదాన్ని వివరించండి.
5. ప్రక్రియానుశీలన పద్ధతి ననుసరించి తెలుగులో సాగిన పరిశోధన కృషిని సమీక్షించండి.
6. తెలుగులో సాహిత్య పరిశోధన వికాసానికి కవి చరిత్రలు, సాహిత్య చరిత్రలు, సాహిత్య పత్రికలు తోడ్పడిన పద్ధతులను పరిశీలించండి.
7. పరిశోధన రంగంలో సాహిత్య సంస్థల పాత్రను తెలియజేయండి.
8. సిద్ధాంత గ్రంథ స్వరూప స్వభావాలను తెలుపండి.

Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2

## కవిత్వం, నాటకం

### పాఠ్యప్రణాళిక

**'ఏ' విభాగం (కవిత్వం)**

1. కవి-సమాజం, కవిత్వ ప్రయోజనాలు, ప్రాక్పశ్చిమ కవితా సిద్ధాంతాలు
2. కవిత్వం - ఛందస్సు, అలంకారాలు, శైలి
3. ప్రాచీన కవితా ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, ప్రబంధం, కథాకావ్యం, శతకం, పద కవిత
4. ఆధునిక కవితా ప్రక్రియలు - భావ కవిత్వం, అభ్యుదయ కవిత్వం, నవ్య-సంప్రదాయ కవిత్వం, అనుభూతి కవిత్వం, విప్లవ కవిత్వం, స్త్రీవాద, దళితవాద కవితలు
5. ప్రాచీన కావ్య సమాలోచనం (మనుచరిత్ర)
6. ఆధునిక కావ్య సమాలోచనం (మహాప్రస్థానం)

**'బి' విభాగం (నాటకం)**

1. సంప్రదాయ నాటక లక్షణాలు
2. ఆధునిక నాటక లక్షణాలు - నాటిక, ఏకాంకిక మొదలైనవి
3. తెలుగు నాటక వికాసం - వర్గీకరణ
4. నాటక సమాజాలు - నాటక రంగంలో నూత్న ప్రయోగాలు
5. నాటక సమాలోచనం (ప్రతాపరుద్రీయం)
6. నాటికా సమాలోచనం (నాటికా పంచవింశతి)

**ఆధార గ్రంథాలు**


1. కావ్యాలంకార సంగ్రహ (వివరణం) : ఎస్.సూర్యనారాయణశాస్త్రి
2. సాహిత్య దర్పణం : కె.వి.ఆర్.నరసింహం
3. ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం : జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
4. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం : పల్లా దుర్గయ్య
5. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము : సి.నారాయణరెడ్డి


Scanned by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| 6. తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం | : | వెల్చేరు నారాయణరావు |
| 7. తెలుగు కవితా వికాసం | : | కె.రామమోహనరాయ్ |
| 8. తెలుగు నాటక వికాసం | : | పి.యస్.ఆర్.అప్పారావు |
| 9. తెలుగు సాంఘిక నాటకం | : | పి.వి.రమణ |
| 10. తెలుగు నాటకరంగ చరిత్ర | : | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 11. నూరేళ్ల తెలుగు నాటకరంగం | : | సం॥ ఎం.నాగభూషణశర్మ |

## ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

### పేపర్-2

### కవిత్వం, నాటకం

### నమూనా ప్రశ్నాపత్రం (Model Question Paper)

కాలం : 3 గంటలు  మార్కులు : 100

**సూచన : ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.**

### 'ఏ' విభాగం

1. కవిత్వ ప్రయోజనాన్ని గురించి ప్రాక్పశ్చిమ సిద్ధాంతాలను సమన్వయించండి
2. అభ్యుదయ కవిత్వం తెలుగు సాహిత్యంలో తెచ్చిన సామాజిక పరివర్తనను పరామర్శించండి.
3. మనుచరిత్రలోని అల్లిక జిగిబిగిని చర్చించండి.
4. మహాస్థానంలోని సంప్రదాయ ప్రయోజనాలను పరిశీలించండి.
5. సంప్రదాయ నాటక స్వరూపాన్ని వివరించండి.
6. ఏకాంకిక లక్షణాలను వివేచించండి.
7. కొన్ని ప్రసిద్ధ నాటక సమాజాలను పరిచయం చేయండి.
8. నాటికా పంచవింశతిలోని ఒక నాటిక ఆధారంగా నాటక ప్రయోగాలను విశదీకరించండి.

Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2(బి)

## నవల, కథానిక

### పాఠ్యప్రణాళిక

**'ఏ' విభాగం (నవల)**

1. నవల - లక్షణాలు
2. తెలుగు నవల ఆరంభం (1870-1920)
3. తెలుగు నవల వికాసం (1920 నుంచి)
4. తెలుగు నవల వర్గీకరణ
5. ప్రసిద్ధ నవలా సమాలోచనం - (ఎ) రాజశేఖర చరిత్ర (బి) ఏకవీర (సి) బలిపీఠం (డి) అంపశయ్య

**'బి' విభాగం (కథానిక)**

1. కథానిక - లక్షణాలు
2. ప్రాచీన కథా సాహిత్యం
3. తెలుగు కథానిక వికాసం
4. తెలుగు కథానిక - భాషాశైలి
5. ప్రసిద్ధ కథా సమాలోచనం - (ఎ) మునిమాణిక్యం కథలు (బి) మధురాంతకం రాజారాం కథలు (సి) కాళీపట్నం రామారావు కథలు (డి) ఇల్లిందల సరస్వతీదేవి కథలు

**ఆధార గ్రంథాలు**


| | | |
|---|---|---|
| 1. తెలుగు నవలా వికాసం | : | మొదలి నాగభూషణశర్మ |
| 2. తెలుగు నవల - నూరు సంవత్సరాలు | : | ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు |
| 3. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం | : | పుల్లాబాట్ల వెంకటేశ్వర్లు |
| 4. నవలా శిల్పం | : | వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య |
| 5. తెలుగు కథానిక | : | పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 6. తెలుగు కథానిక | : | అక్కిరాజు రమాపతిరావు |
| 7. కథన రంగం | : | సం॥ వేదగిరి రాంబాబు |
| 8. తెలుగు కథా రచయితలు | : | ఆం.ప్ర. సాహిత్య అకాడమీ. |




Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2

## నవల, కథానిక

### నమూనా ప్రశ్నాపత్రం (Model Question Paper)

కాలం : 3 గంటలు

మార్కులు : 10

సూచన : ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. అన్ని ప్రశ్నల మార్కులు సమానం.

1. తెలుగు నవల ఆరంభ వికాసాలను పరిచయం చేయండి.
2. తెలుగులో మనోవైజ్ఞానిక నవలలను గురించి తెల్పండి.
3. స్త్రీవాద నవలలను విశ్లేషించండి.
4. 'అంటరాని వసంతం' నవలను సమీక్షించండి.
5. కథానిక లక్షణాలను వివరించండి.
6. తెలుగు కథానిక పరిణామాన్ని విశ్లేషించండి.
7. తెలుగులో దళిత కథానికల పరిణామాన్ని వివరించండి.
8. ముస్లిం మైనారిటీవాద కథలను విశ్లేషించండి.

Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2(సి)
## జానపద సాహిత్యం

### పాఠ్యప్రణాళిక

1. పాశ్చాత్య దేశాల్లోనూ, భారతదేశంలోనూ విశేషించి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో జానపద విజ్ఞాన అధ్యయన ప్రారంభ వికాసాలు.
2. జానపద విజ్ఞానం – దానికి ఇతర కళావిభాగాలతోనూ విజ్ఞాన శాస్త్రంతోనూ కల సంబంధం.
3. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనానికి సంబంధించిన వివిధ రీతులు –
   (1) పురాకథా వాదం (2) వలసవాదం (3) నృత్యశాస్త్ర విజ్ఞాన వాదం
   (4) చారిత్రక భౌగోళిక వాదం లేదా ఫినిష్ వాదం
   (5) మనో విశ్లేషణాత్మక వాదం (6) నిర్మాణ వాదం
4. జానపద విజ్ఞాన – అధ్యయనంలో పురాణ కథకు ఉన్న ప్రాధాన్యం.
5. వివిధ జానపద విజ్ఞాన శాఖలు – జానపద సాహిత్యం.
6. జానపద సాహిత్యంలో స్థల, వ్యక్తి నామాల అధ్యయనానికి గల ప్రాధాన్యం.
7. జానపద నృత్యం, జానపద సంగీతం, జానపద ప్రదర్శనాత్మక కళలు.
8. పొడుపు కథలు, సామెతలు – వీటి అధ్యయనం.
9. జానపదుల ఉత్సవాలు – పండుగలు – జాతరలు.
10. జానపద విజ్ఞాన వ్యవహారాత్మకత – ప్రయోగం.

**ఆధార గ్రంథాలు**


1. ది వరల్డ్ బుక్ ఆఫ్ ఫోక్‌లోర్ : సి.యన్.బర్న్, లండన్
2. మార్ఫాలజీ ఆఫ్ ఫోక్‌టేల్ : వి.యస్.ఫ్రాన్
3. ది ఫంక్షనల్ ఎపెక్ట్స్ ఆఫ్ ఫోక్‌లోర్ : యెన్ లోమాక్స్, జే, ఏ, ఎఫ్.
4. తెలుగు జానపద గేయ గాథలు : ఎన్.కృష్ణకుమారి
5. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం : బి.రామరాజు
6. జానపద సాహిత్య స్వరూపం : ఆర్వీయస్ సుందరం
7. జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి : జి.యస్.మోహన్
8. తెలుగులో యక్షగాన చరిత్ర : యస్వీ జోగారావు
9. కడపజిల్లా – ఊర్ల పేర్లు : విశ్వనాథరెడ్డి
10. పొడుపు కథలు : వెలగా వెంకటప్పయ్య




Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2(సి)

## జానపద సాహిత్యం

### నమూనా ప్రశ్నాపత్రం (Model Question Paper)

కాలం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన : ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో జరిగిన జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనాన్ని సమీక్షించండి.
2. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనానికి ఉపకరించే శాస్త్రాలను గురించి రాయండి.
3. జానపద సాహిత్యంలో ప్రధాన ప్రక్రియలను గురించి తెలపండి.
4. సామెతలలో కనిపించే అనుభవం, సామాజిక సంబంధాలు, సంస్కృతి ఎలాంటిదో తెలపండి.
5. జానపద జీవనంలో ఉత్సవాల ప్రాధాన్యాన్ని పరిశీలించండి.
6. ఈ క్రింది వాటికి లఘు వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.
   (1) చారిత్రక భౌగోళిక వాదం
   (2) పురాగాథలు
   (3) స్థల నామాలు
7. పొడుపు కథల వర్గీకరణను సోదాహరణంగా వ్రాయండి.
8. జానపద సాహిత్యంలో స్థల, వ్యక్తి నామాల అధ్యయనానికి గల ప్రాధాన్యాన్ని వ్రాయండి.

Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1 & ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2(డి)

## వచనం - సాహిత్య విమర్శ

### పాఠ్యప్రణాళిక

1. ప్రాచీన యుగంలో వచనం - గద్య భేదాలు
2. ఆధునిక వచన సాహిత్య ప్రక్రియలు - జీవిత చరిత్ర, స్వీయ చరిత్ర, దేశ చరిత్ర, యాత్రా చరిత్ర, వ్యాసం, శాస్త్ర గ్రంథాలు
3. వచన రచనాశైలి - పరిణామం
4. విమర్శ - లక్షణం, ధ్యేయం - విమర్శకుని బాధ్యతలు
5. తెలుగు విమర్శ ఆరంభ వికాసాలు
6. ఆధునిక విమర్శనా రీతులు

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయం : నిడదవోలు వెంకటరావు
2. ఆంధ్ర వచన వాఙ్మయ వికాసం : ఎం.కులశేఖరరావు
3. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-అవతరణ వికాసాలు : ఎస్వీ రామారావు
4. ఆధుని తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సాంప్రదాయక రీతి : కె.సంపత్కుమారాచార్య
5. ఆంధ్ర విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం : జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. తెలుగుపై ఇంగ్లీషు ప్రభావం : కె.వీరభద్రరావు

Scanned by CamScanner

# ఎం.ఫిల్. పార్ట్-1& ప్రీ-పిహెచ్.డి.

## పేపర్-2(డి)

## వచనం - సాహిత్య విమర్శ

## నమూనా ప్రశ్నాపత్రం (Model Question Paper)

కాలం : 3 గంటలు

మార్కులు : 100

సూచన : ఏవైనా నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి. అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం.

1. ప్రాచీన గద్య భేదాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
2. తెలుగు యాత్రా చరిత్రలను పరామర్శించండి.
3. తెలుగు వచన శైలి పరిణామాన్ని విశదీకరించండి.
4. సద్విమర్శకుని లక్షణాలను, విమర్శ ప్రయోజనాన్ని వివేచించండి.
5. రాళ్లపల్లి విమర్శనారీతిని విశ్లేషించండి.
6. మార్క్సిస్టు విమర్శనా దృక్పథాన్ని పరిశీలించండి.
7. ప్రపంచీకరణ సాహిత్యంపై వెలువడిన విమర్శను సమీక్షించండి.
8. దళిత సాహిత్య విమర్శను సమీక్షించండి.

Scanned by CamScanner